

Guatemala 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ Realizó diferentes bocetos con los estudios de las formas.

2. Teoría del color:

- ✓ Realizó ejercicios de todos los colores en tres colores.

3. Composición artística:

✓ Realizó una obra artística, de equilibrio en la composición visual.

4. Historia del arte II:

✓ Realizó análisis y resumió sobre el movimiento barroco

5. Dibujo artístico II:

✓ Realizó una obra de paisaje, con claroscuro.

6. Pintura artística II:

✓ Realizó una obra artística de torso.

7. Grabado II:

✓ Realizó escalas tonales en grabado.

8. Historia del arte III:

✓ Realizó resúmenes y análisis sobre el tema las vanguardias históricas en el arte.

9. Introducción a la Estética:

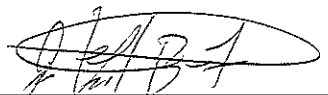
✓ Analizó e investigó sobre el tema Problemas en la definición del arte (estética).

10. Historia universal:

✓ Elaboró un mapa mental y analizó sobre el tema la economía moderna en el arte.

11. Curso libre de pintura:

✓ Realizó bocetos con dibujos y aplicó los colores neutros.



Irma Lucia Bulux Tax



Licda. Jacqueline Pérez Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICOUE-


Vo Bo.


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 35 pts.
		El correcto uso del espacio y los trazos en el dibujo 10 pts.	La estructura de los bocetos 5 pts.	Composición de los bocetos 10 pts.	El correcto uso de los trazos y la composición 10 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	4	10	9	33
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	5	10	9	34
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	10	5	9	10	34
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	4	10	10	34
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	5	10	9	34
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	5	10	9	34
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	4	10	9	33

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Curso	Teoría del color
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

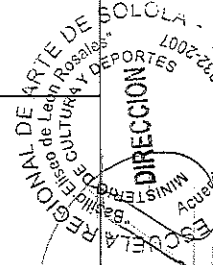
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Identifica y aplica la importancia del uso del color a través de las obras artísticas utilizando solo tres colores y lograr un buen desarrollo personal	Aplica su conocimiento en el buen uso de solo tres colores para la creación y ejecución de obras artísticas	Todos los colores en 3 colores	Realizará ejercicios y mezcla de pigmentos con todos los colores en tres colores verde y grises	Rúbrica La correcta combinación de los colores 10 pts. La estructura del boceto 10 pts. Correcto uso de la composición en su boceto 10 pts. El correcto uso de los colores 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Utensilios para pintar.



F. Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Cumes Tóy
Director en Funciones

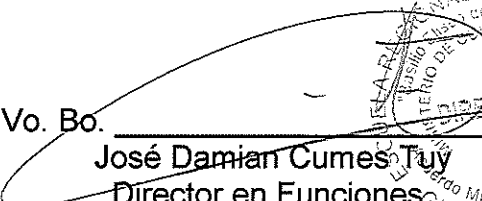


CUADRO DE NOTAS JULIO EL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Teoría del color
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 40 pts.
		La correcta combinación de los colores 10 pts.	La estructura del boceto 10 pts.	Correcto uso de la composición en su boceto 10 pts.	El correcto uso de los colores 10 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	9	10	9	10	38
2	Lec Cano, Werner Genaro	9	10	9	10	38
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	9	10	9	9	37
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	10	9	10	39
5	Méndez Batzín, José Romeo	9	10	10	9	38
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	8	10	9	9	36
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	10	9	10	39

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

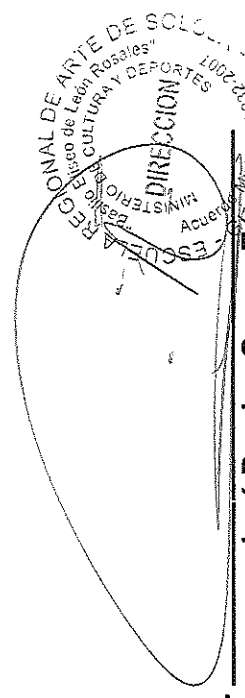
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística Correspondiente al quinto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Desarrolla obras artísticas a través de los diferentes tipos de composición abierta, composición visual para elaborar pinturas personales utilizando óleo	Aplica su conocimiento en el desarrollo de obras artísticas compositivas	Equilibrio en la composición visual	Realizará una obra artística, de equilibrio en la composición visual	Lista de cotejo Composición del boceto en su material de trabajo 10 pts. La estructura del boceto 5 pts. El correcto uso y combinación de los colores 10 pts. La correcta combinación y aplicación de los colores 10pts.	Computadora Celular Internet Folleto digitales Cuadernos de Notas Utensilios para pintar.



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax



Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Túy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá


Nombre del Curso Composición artística

Nombre del capacitador Correspondiente al quinto producto e informe

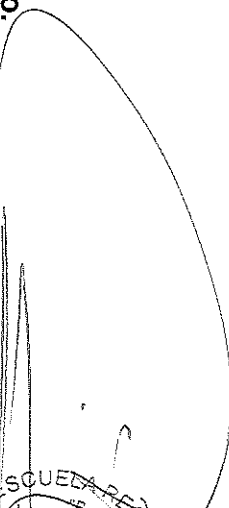
Especialidad Irma Lucía Bulux Tax

Especialidad Dibujo y Pintura

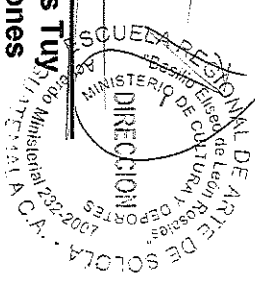
Actividades	Julio del año 2020																																
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31									
Realizará una obra artística, de equilibrio en la composición visual		X						X					X											X									X

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



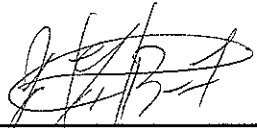
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Composición artística
	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

Lista de cotejo

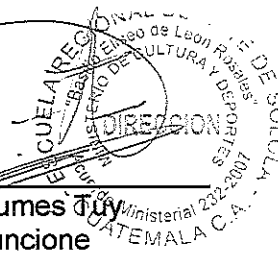
No.	Nombre completo del estudiante	Composición del boceto en su material de trabajo 10 pts.	La estructura del boceto 5 pts.	El correcto uso y combinación de los colores 10 pts.	La correcta combinación y aplicación de los colores 10pts.	Total 35 pts.
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	4	10	10	34
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	4	10	10	34
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	10	4	10	10	34
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	5	9	10	34
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	5	9	10	34
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	4	9	10	33
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	4	10	10	34

F.


Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damián Cumes Tuj
Director en Funcione



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

Nombre del Curso Historia del Arte II

Nombre del capacitador Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Irma Lucía Bulux Tax
Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

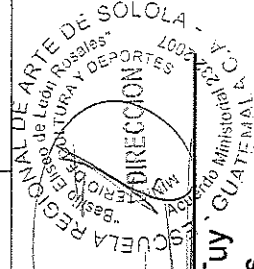
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Aplica la buena comprensión sobre el Arte barroco y todo lo que surgió a través de la información para aplicarlo en obras artísticas	Utiliza la información para desarrollar habilidades en las artes plásticas y fortalecer su crecimiento artístico	El movimiento barroco	Realizará análisis y resumirá sobre el movimiento barroco	Rúbrica Los amplios criterios en la realización de su análisis 10 pts. Redacción sobre su resumen 10 pts. Ortografías y caligrafía en su resumen 10 pts. Los amplios criterios en su análisis 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

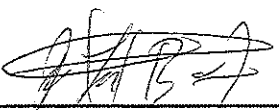
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones





CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte II
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 40 pts.
		Los amplios criterios en la realización de su análisis 10 pts.	Redacción sobre su resumen 10 pts.	Ortograffas y caligrafía en su resumen 10 pts.	Los amplios criterios en su análisis. 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	9	10	9	38
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	9	10	9	38
3	Hernández Pop, Juan Manuel	9	9	10	9	37
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	10	9	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	9	10	9	38
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	9	10	10	9	38
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	9	10	9	37

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

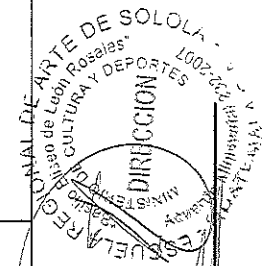
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Demuestra habilidades en la ejecución y el desarrollo de su trabajo a través del boceto y, sombras y luces utilizando lápiz	Investiga y Aplica el buen desarrollo de su trabajo para realización obras de arte para su desarrollo personal	Paisaje (claroscuro)	Realizará una obra de paisaje, con claroscuro	Escala de rango La estructura del boceto 10 pts. Trazos y composición en el boceto 5 pts. El correcto uso de las sombras 10 pts. La aplicación de los tonos 5 pts. La perspectiva de la obra 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos para dibujar

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones




CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Dibujo artístico II
	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del capacitador	Irma Lucía Bulux Tax
Especialidad	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango					Total 40 pts.
		La estructura del boceto 10 pts.	Trazos y composición en el boceto 5 pts.	El correcto uso de las sombras 10 pts.	La aplicación de los tonos 5 pts.	La perspectiva de la obra 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	5	9	5	10	39
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	5	9	5	10	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	9	5	9	5	10	38
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	5	9	5	10	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	5	9	5	10	39
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	9	5	10	5	10	39
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	5	9	5	10	38

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

(Circular stamp: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES", DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ, DIRECCIÓN DE CULTURA Y DEPORTES, Ministerio 2392-2800, MALA C.A.)

CICLO ESCOLAR 2020

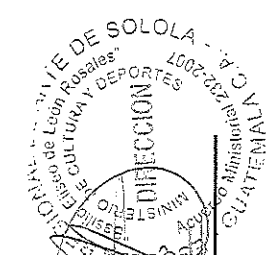
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Demuestra habilidades específicas para el buen desarrollo de la composición, escalas tonales y aplicación de los colores en su trabajo artístico personal	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en la obra artística	Torso	Realizará una obra artística de torso	<p>Lista de cotejo</p> <p>Composición el boceto 10 pts.</p> <p>La estructura de su obra 10 pts.</p> <p>Aplicación y combinación de los colores en su obra 10 pts.</p> <p>Volumen, y limpieza en su trabajo 10 pts.</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folleto Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p> <p>Instrumentos para pintar.</p>



F. _____
Irma Lucía Bulux Tax



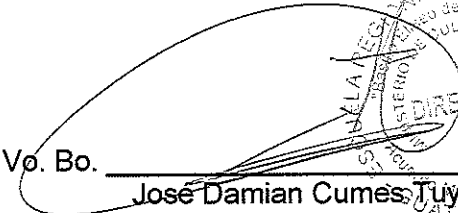
Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Pintura artística II
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				
		Composición el boceto 10 pts.	La estructura de su obra 10 pts.	Aplicación y combinación de los colores en su obra 10 pts.	Volumen, y limpieza en su trabajo 10 pts.	Total 40 pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	10	9	10	9	38
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	9	10	10	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	9	10	9	38
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	9	10	10	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	9	39
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	10	9	10	9	38
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	9	10	9	38

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones

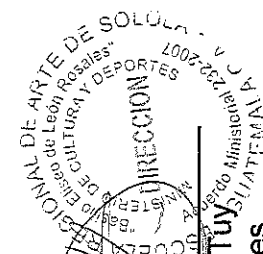
(Circular stamp: CENTRO REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES", MUNICIPIO DE SOLOLÁ, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ, GUATEMALA, C.A. DIRECCION DE CULTURA Y DEPORTES, Ministerio 20022001)

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Práctica la creación del grabado a través de las escalas tonales para un buen desarrollo de su trabajo, personal y poder demostrar habilidades	Identifica y práctica la creación de imágenes en grabado	Escalas tonales en el grabado	Realizará escalas tonales en grabado,	Lista de cotejo Creatividad en la realización de las escalas tonales 10 pts. El correcto uso de los materiales 10 pts. La estructura de las escalas tonales 10 pts. La impresión de las escalas tonales 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas Instrumentos para grabar




Vo. Bo. _____
José Damian Cumes Tux
 Director en Funciones

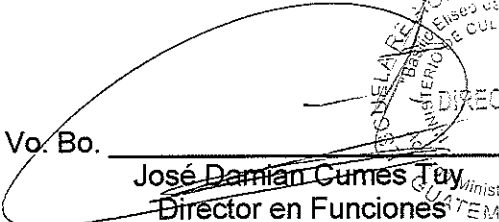
F. _____
Irma Lucía Bulux Tax


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 40 pts.
		Creatividad en la realización de las escalas tonales 10 pts.	El correcto uso de los materiales 10 pts.	La estructura de las escalas tonales 10 pts.	La impresión de las escalas tonales 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	9	10	9	10	38
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	9	10	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	9	10	10	10	39
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	9	10	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	10	40
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	10	9	10	38
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	10	9	10	38

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damían Cumes Joy
 Director en Funciones



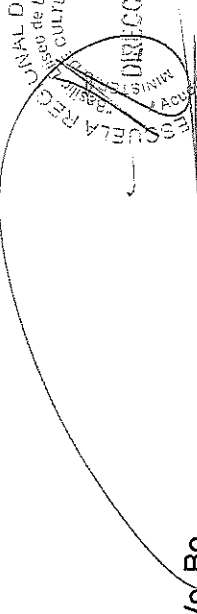
CICLO ESCOLAR 2020

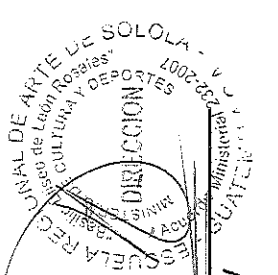
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Demuestra capacidad de comprensión de las artes de las vanguardias (II) y la historia, características	Evidencia comprensión del arte de las vanguardias(II) y los roles artísticos como funciones de las expresiones artísticas	Las vanguardias históricas	Realizará resúmenes y análisis sobre el tema las vanguardias históricas en el arte	Rúbrica Datos más relevantes sobre el tema 10 pts. Criterios propios sobre los temas 10 pts. La redacción en su resumen 10 pts. Ortografía y caligrafía 10 pts.	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas

F. 
Irma Lucia Bulux Tax

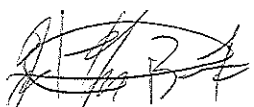
Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones




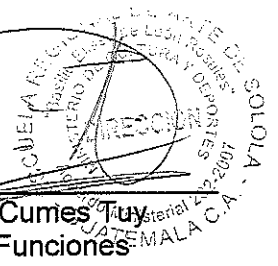
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia del arte III
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 40 pts.
		Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	Criterios propios sobre los temas 10 pts.	La redacción en su resumen 10 pts.	Ortografía y caligrafía 10 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	9	10	9	10	38
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	9	9	10	10	38
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	10	9	9	38

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumies Tuj
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

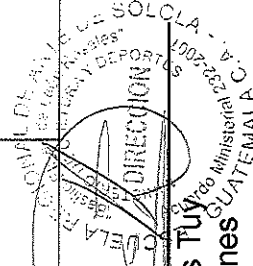
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Utiliza las reglas de razonamiento válido, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento científico basados en la estética moderna en el arte	Identifica las distintas dificultades que componen los métodos estéticos en la modernidad del arte	Problemas en la definición del arte (estética)	Analizará e investigará sobre el tema Problemas en la definición del arte (estética)	<p>Lista de cotejo</p> <p>Los amplios criterios en su análisis 5 pts.</p> <p>La estructuración del resumen 10 pts.</p> <p>Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.</p> <p>Redacción y estructura 10 pts.</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folletos Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p>

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damián Cumes Tuj
Director en Funciones

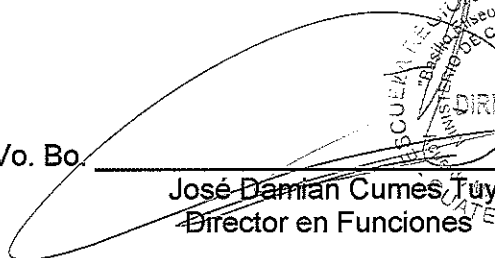


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Introducción a la estética
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 35 pts.
		Los amplios criterios en su análisis 5 pts.	La estructuración del resumen 10 pts.	Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	Redacción y estructura 10 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	5	9	10	9	33
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	5	9	10	9	33
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	9	10	10	34

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuj
Director en Funciones

Stamp: CUERPO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA, Basilio Eliseo de León Rosales, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, DIRECCION, Guatemala C.A., 2020

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

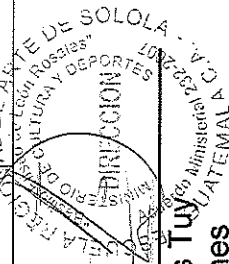
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Analiza los roles y funciones de las artes en las culturas y la economía artística a través de la historia	Evidencia comprensión del arte a través de la lectura, investigación análisis y exposición de temas históricos sobre la economía del arte.	La economía moderna	Elaborará un mapa mental y analizará sobre el tema la economía moderna en el arte	Escala de rango Criterios amplios del tema 10 pts. Creatividad en la realización del mapa mental 10 pts. Estructuración de resumen 10 pts. Datos más relevantes sobre el tema 10 pts. Redacción en el resumen 5 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos de pintura

(Handwritten signature)

F. Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones

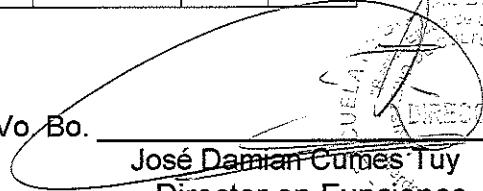



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Curso	Historia universal
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Humanística

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango					Total 45 pts.
		Criterios amplios del tema 10 pts.	Creatividad en la realización del mapa mental 10 pts.	Estructuración de resumen 10 pts.	Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	Redacción en el resumen 5 pts.	
1	Chávez Vázquez, Yesmi Anahí	10	10	9	10	4	43
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	10	9	10	4	43
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	10	9	10	5	44

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

Nombre del Curso Curso libre de pintura

Nombre del capacitador Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Irma Lucía Bulux Tax
Dibujo y Pintura

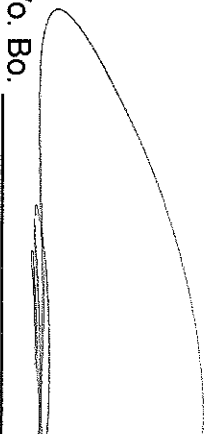
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Aplica el conocimiento en la realización de bocetos y la aplicación de colores a través del desarrollo de su trabajo	Identifica el concepto de los colores, para la buena aplicación en los dibujos y el desarrollo de bocetos	Los colores neutros	Realizará bocetos con dibujos y aplicará los colores neutros	Lista de cotejo Composición en sus bocetos 10 pts. La estructura del dibujo en el papel 5 pts. Combinación con los colores 10 pts. Aplicación de los colores en el dibujo 5 pts. Volumen y profundidad en el dibujo 10 pts.	Computadora Celular Internet Cuadernos de Notas Instrumentos de pintura

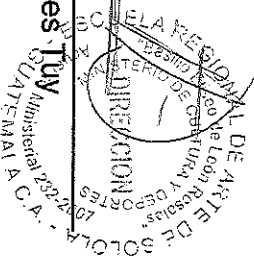
F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Darman Cumes Tuy



Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

Nombre del Curso Curso libre de pintura

Nombre del capacitador Correspondiente al quinto producto e informe

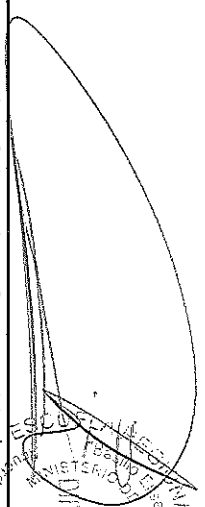
Especialidad Irma Lucía Bulux Tax

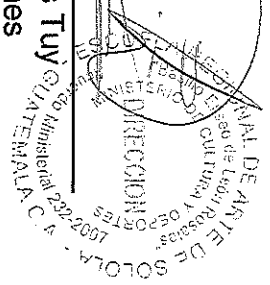
Nombre del capacitador Irma Lucía Bulux Tax

Especialidad Dibujo y Pintura

Actividades	Julio del año 2020																														
	Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará bocetos con dibujos y aplicará los colores neutros	X		X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X			X	X	X	X						X			

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuj
 Director en Funciones



CUADRO DE NOTA JULIO DEL AÑO 2020

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá	Nombre del Establecimiento
Curso libre de pintura	Nombre del Curso
Correspondiente quinto producto e informe	Nombre del capacitador
Irma Lucía Bulux Tax	Especialidad
Dibujo y Pintura	

No.	Nombre completo del estudiante	Composición en sus bocetos 10 pts.	La estructura del dibujo en el papel 5 pts.	Combinación con los colores 10 pts.	Aplicación de los colores en el dibujo 5 pts.	Volumen y profundidad en el dibujo 10 pts.	Total 40 pts.
1	Marina alga Alonzo bocel	10	4	9	5	10	38
2	Andrea Nickolle Chacán Castillo	10	4	9	5	10	38
3	Karla Daniela Chacán Castillo	10	4	9	5	10	38
4	Lisbeth Anaí Gonzáles Girón	10	4	9	5	10	38
5	Oscar Julajuj de León	10	4	9	5	10	38
6	Victor Manuel Julajuj Quijéay	10	4	9	5	10	38
7	Juan Eduardo Lem Sicañau	10	4	9	5	10	38
8	Mayali Sucely Lem Sicañau	10	4	9	5	10	38
9	Miguel Angel Morales Morales	10	4	9	5	10	38
10	José Nicolás Noj Bixcul	10	4	9	5	10	38
11	Jeferción Bartolomé Noj Bixcul	10	4	9	5	10	38
12	Irma Yolanda Quisquina Quisquina	10	4	9	5	10	38
13	Moisés de Jesús Tepás Balam	10	4	9	5	10	38
14	Reyna Mercedes Tzorin	10	4	9	5	10	38
15	Noelia Rebeca Coqui Castilla	10	4	9	5	10	38
16	Laura Albina Yaxón Salpor	10	4	9	5	10	38

F. Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Darman Cumes Tuj

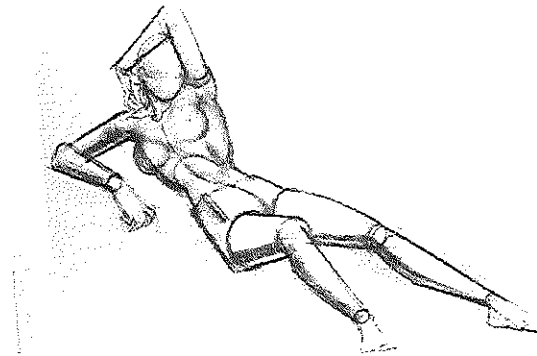
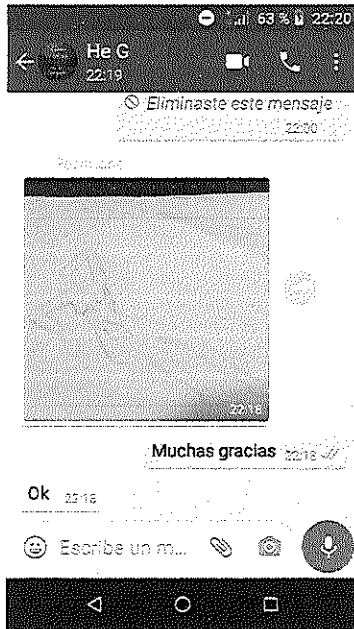
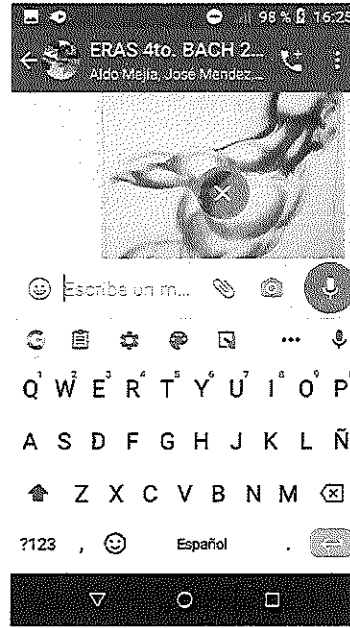
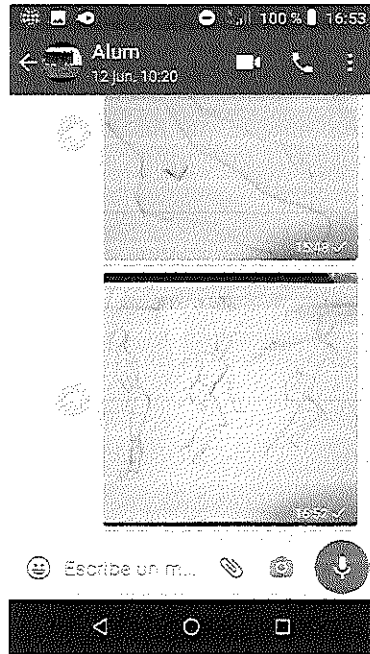
Director en Funciones



ANEXO

Dibujo artístico I

Realizó diferentes bocetos con los estudios de las formas los días 6, 13, 20 y 27 de Julio de 2020.



Teoría del Color

Realizó ejercicios y mezcla de pigmentos con todos los colores en tres colores verde y grises el 2, 9, 16, 23 y 31 de julio de 2020

GOBIERNO GUATEMALA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
INSTITUTO GUATEMALTECO DE ARTES Y ESCUELAS REGIONALES DE ARTES

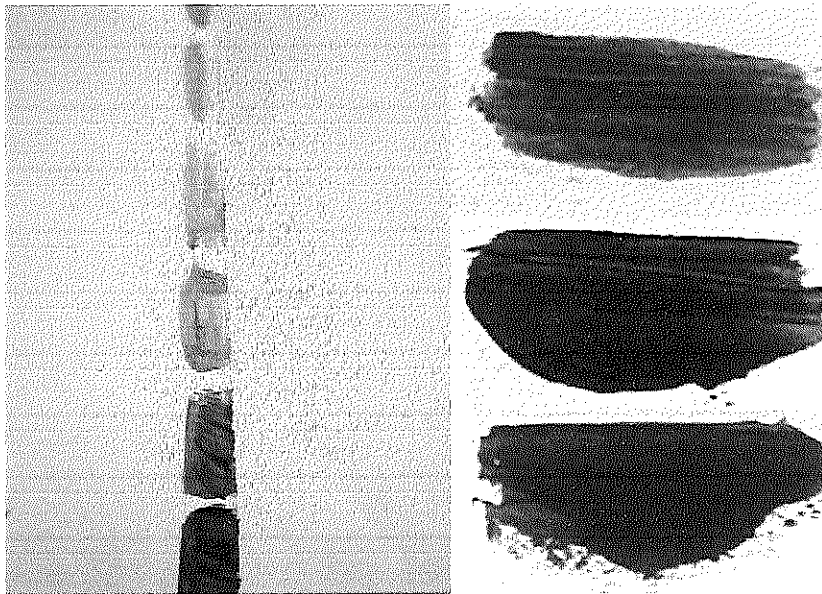
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES, SOLOLA
BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO, PINTURA Y ESCULTURA

GUÍA DE TRABAJO CURSO: teoría, del color
GRADO: CUARTO BACHILLERATO 9 de Julio de 2020 MAESTRA IRMALI

TEMA
: combinación de color verde

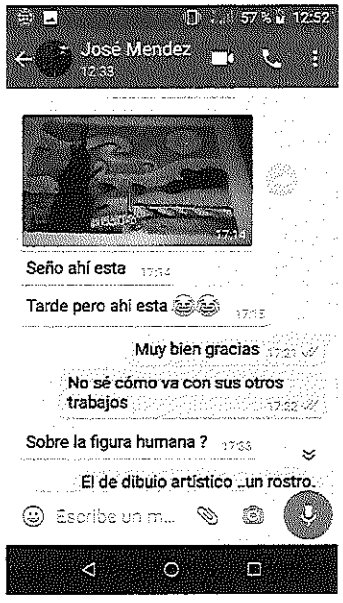
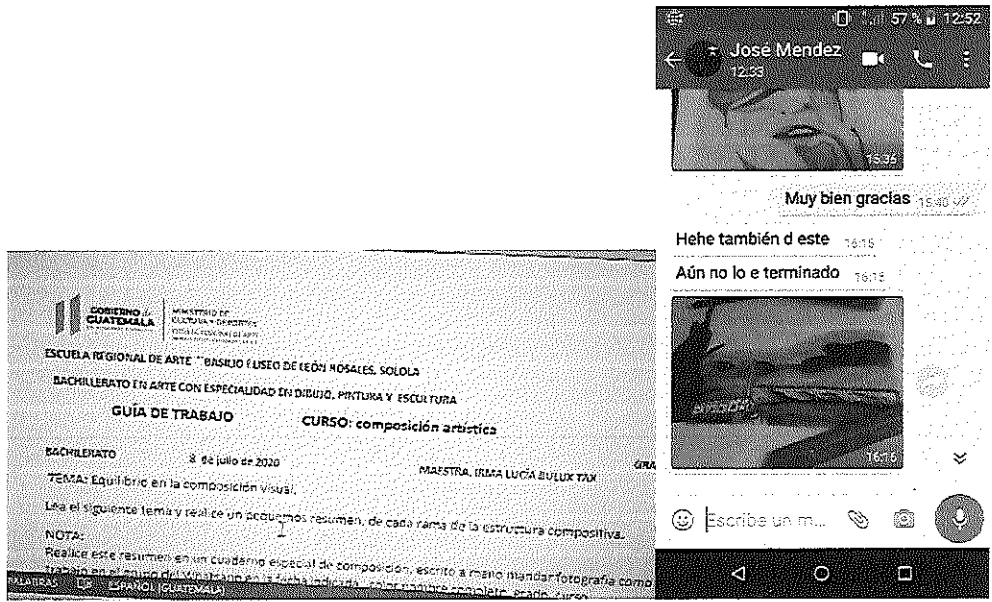
Actividad a realizar
1. Aplicación de los colores en su boceto de la composición circular, tamaño de obra de una

NOTA: técnica libre y material libre, colores específicamente a aplicar, colores llamados luz (Rojo, amarillo, azul y púrpura) enviar fotografía de avance del trabajo, en el grupo del Whatsapp para el transcurso del periodo y transcurso de la semana.



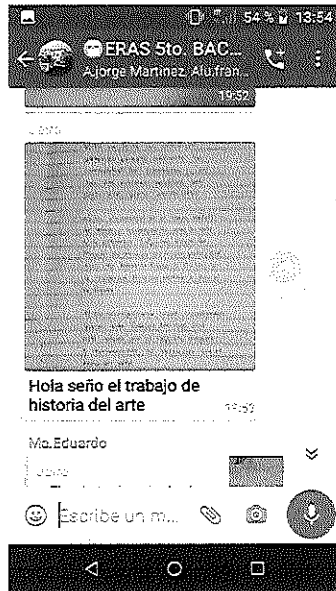
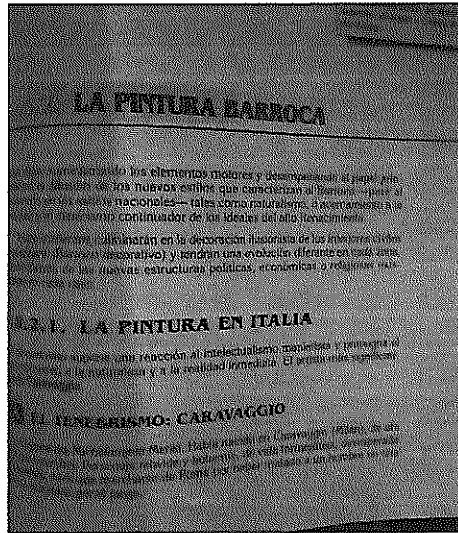
Composición Artística

Realizó una obra artística, de equilibrio en la composición visual los días 1, 9, 16, 23 y 30 de julio de 2020.



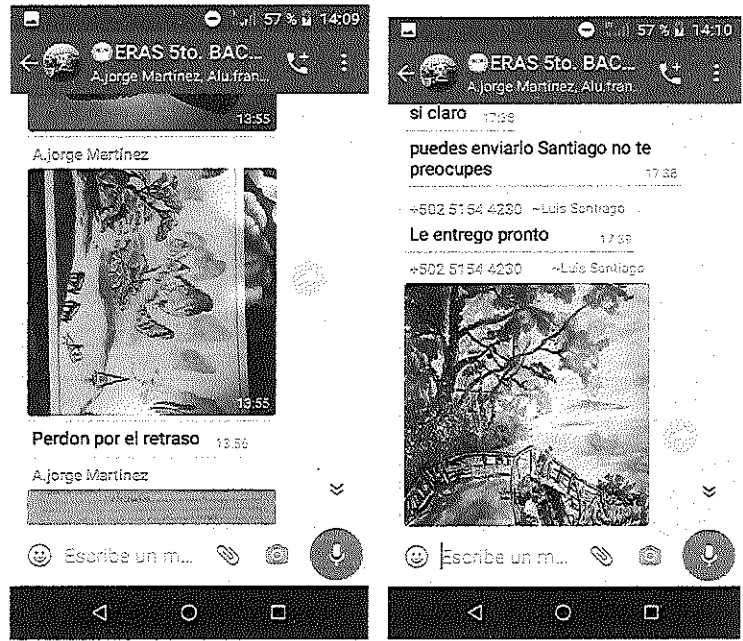
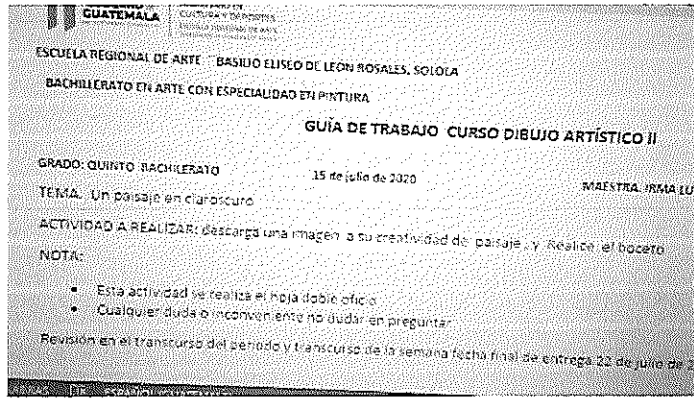
Curso: Historia del Arte II

Realizó análisis y resumió sobre el movimiento barroco los días 3, 10, 17, 24 y 31 de julio de 2020



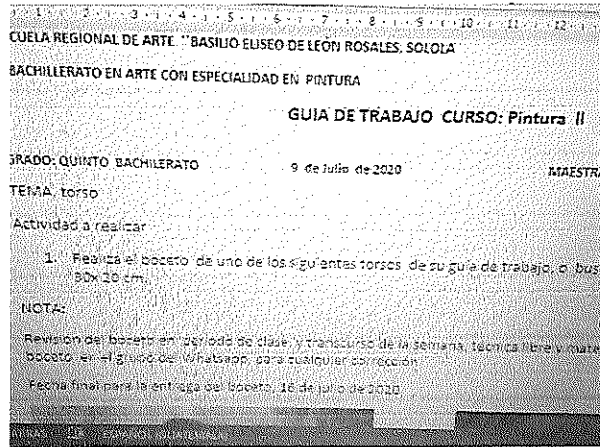
Dibujo Artístico II

Realizó una obra de paisaje, con claroscuro los días 1, 8, 15, 22 y 29 de julio de 2020



Pintura Artística II

Realizó una obra artística de torso el 2, 9, 16, 23 y 31 de julio de 2020

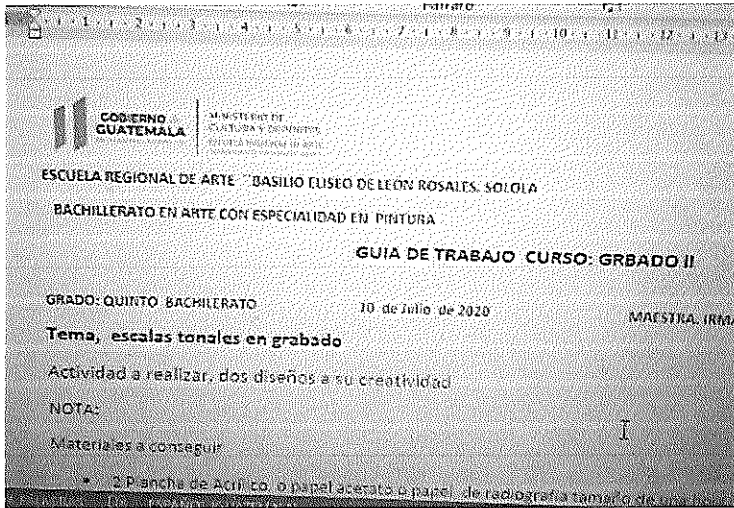


Curso: Grabado II

Realizó escalas tonales en grabado el 3, 10, 17, 24 y 31 de julio de 2020

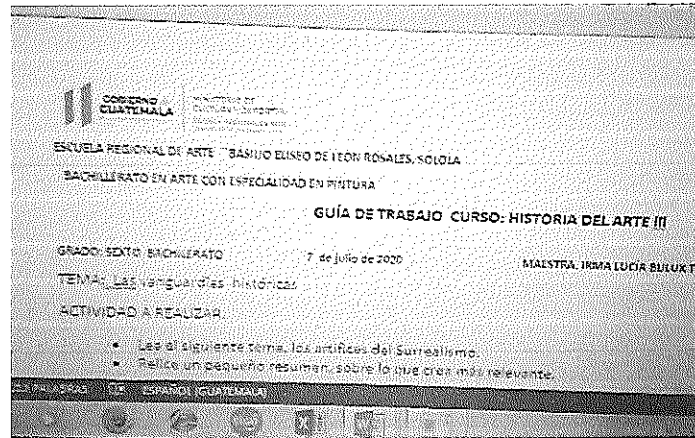
Curso: Grabado II

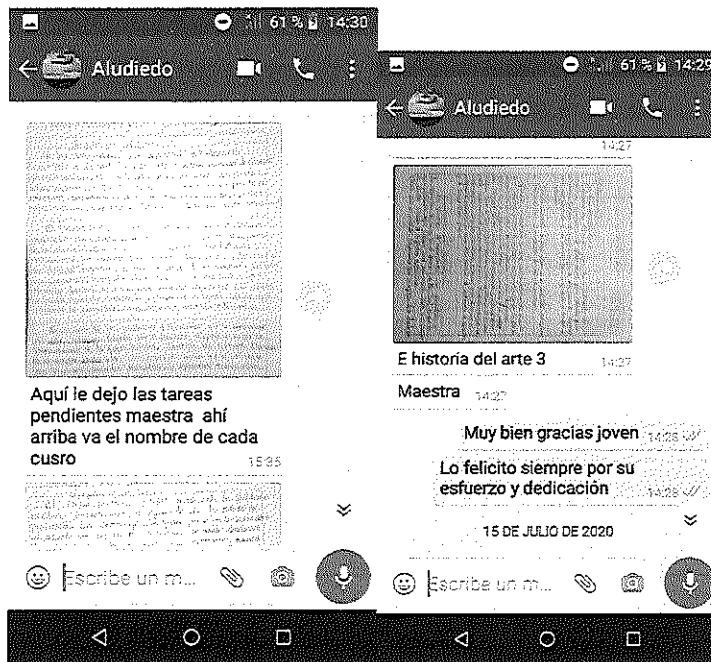
Realizó escalas tonales en grabado los 3, 10, ~~17~~, 24 y 31 de julio de 2020



Curso: Historia del Arte III

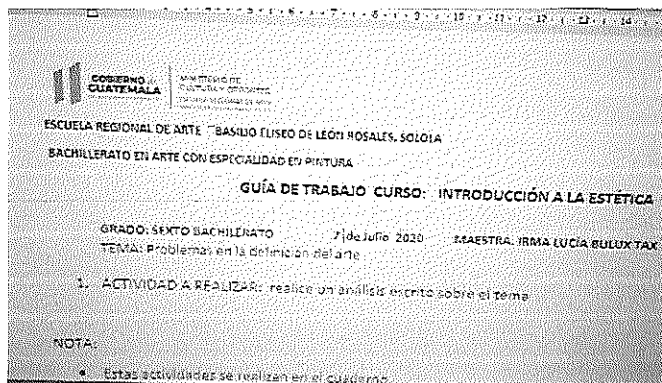
Realizó resúmenes y análisis sobre el tema las vanguardias históricas en el arte los 7, 14, 21 y 28 de julio de 2020

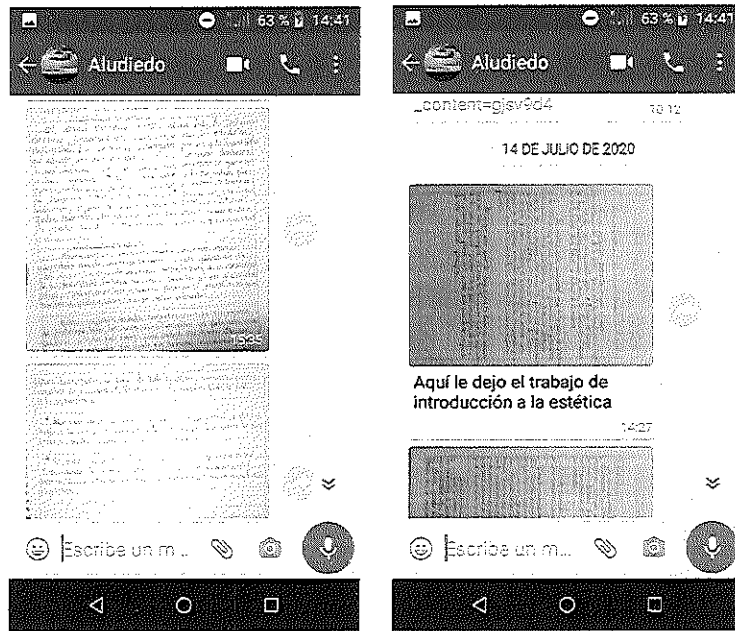




Introducción a la Estética

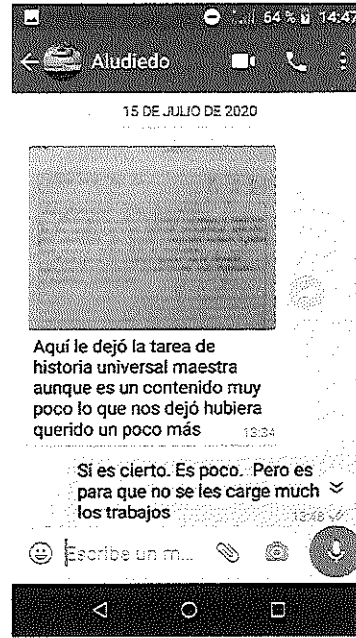
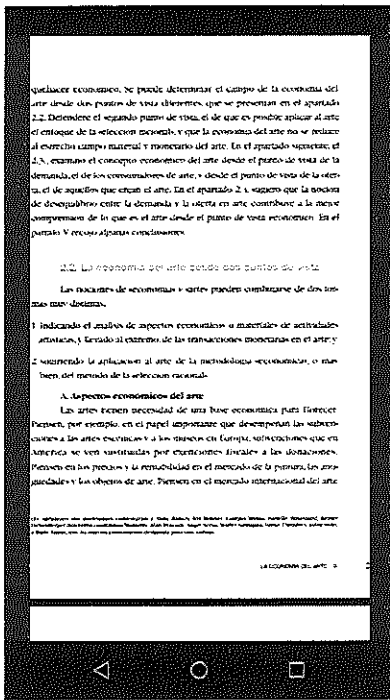
Analizó e investigó sobre el tema Problemas en la definición del arte (estética) los días 7, 14, 21 y 28 de julio de 2020





Historia universal

Elaboró un mapa mental y analizó sobre el tema la economía moderna en el arte los días 1, 8, 15, 22 y 29 de julio de 2020



Libre de Pintura:

Realizó bocetos con dibujos y aplicó los colores neutros los días 1, 3, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 29 y 31 de julio de 2020





Irma Lucía Bulux Tax

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo. Bo.

Licda. Jackeline Patricia Fernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-